

Böhmischer Traum

Solo-Trompete in B \flat
(ad libitum)

Norbert Gälle

Bearb.: Siegfried Rundel

Polka

5 2 2

12 13 21 Fl., E \flat Klar. (ad lib.), Soli p

25 29 spielen 1. 1

37 Fine Solo 39 nur 1. x - J f f mf **D. S. al Fine**
(senza rep.)
poi TRIO

47 TRIO 3 4. Stimme (Bar., Bvb) (51) 1. x tacet bis *, 2. x unten, 3. x oben mf mf-mf-f

57 *

66 1. x unten, Soli bis *, 2. x tacet, 3. x oben 67 * 75 spielen mf-mf-f f

77 1. Soli 2. 85 con sordino mf p

86 1 1 senza sordino mf

95 101 con sordino p

104 1 1 senza sordino f

113 D. S. al f

Solo-Trompete in C
(ad libitum)

Böhmischer Traum

Polka

Norbert Gälle
Bearb.: Siegfried Rundel

5 *f* *mf*

12 13 21 *p* Fl., E♭ Klar. (ad lib.), Soli

25 29 *mf* *f* spielen

37 39 *f* *mf* D. S. al Fine (senza rep.), poi TRIO

47 TRIO 3 4. Stimme (Bar., Bvb) (51) 1. x tacet bis *, 2. x unten, 3. x oben *mf* *mf-mf-f*

57 *

66 67 75 *mf-mf-f* *f* spielen

77 85 *mf* *p* con sordino

86 1 senza sordino *mf*

95 101 *p* con sordino

104 1 senza sordino *f*

113 D. S. al *f*

Böhmischer Traum

1. Stimme in B \flat

Flügelhorn 1, Trompete 1

Polka

Norbert Gälle

Bearb.: Siegfried Rundel

5 1. x *tacet* bis *, 2. x *Soli*, 3. x *Tutti*

10 * *spielen*

21 1. x *spielen* bis *, wenn Holz (*ad lib.*) nicht besetzt; sonst immer *tacet*

29 * *spielen*

32 1. 1. *Fine* 1. x: Trp., Solo 39 *spielen*

41 *tacet*, wenn Holz (*ad lib.*) besetzt - *tacet*, wenn Holz (*ad lib.*) besetzt -

D. S. al Fine (senza rep.), poi TRIO

47 TRIO 3 4. Stimme (Bar., 8vb) 51 1. x *tacet* bis *, 2. x *Soli*, 3. x *Tutti*

59 * 1. x *Soli* 67

69 75 *Tutti*

81 1. *Soli* 2. *tacet* bis *, wenn Holz (*ad lib.*) besetzt 85

91 * *spielen* *tacet* bis *, wenn Holz (*ad lib.*) besetzt

101 * *spielen*

112 D. S. al

Böhmischer Traum

Norbert Gälle

1. Stimme in C

Flügelhorn 1, Trompete 1,
Oboe

Polka

Bearb.: Siegfried Rundel

5 1. x *tacet* bis *, 2. x *Soli*, 3. x *Tutti*

10 * *spielen*

21 1. x *spielen* bis *, wenn Holz (*ad lib.*) nicht besetzt; sonst immer *tacet*

29 * *spielen*

32 1. 1 2. Fine 39 *spielen*
1. x: Trp., Solo

41 *tacet*, wenn Holz (*ad lib.*) besetzt - - - - - *tacet*, wenn Holz (*ad lib.*) besetzt - - - - -

D. S. al Fine
(senza rep.)
poi TRIO

47 TRIO 3 4. Stimme (Bar., 8vb) 51 1. x *tacet* bis *, 2. x *Soli*, 3. x *Tutti*

59 * 1. x *Soli* 67

69 75 *Tutti*

81 1. *Soli* 2. *tacet* bis *, wenn Holz (*ad lib.*) besetzt

91 * *spielen*

101 * *spielen*

112 D. S. al

Böhmischer Traum

2. Stimme in B \flat
Flügelhorn 2, Trompete 2

Polka

Norbert Gälle
Bearb.: Siegfried Rundel

5 1. x *tacet* bis *, 2. x *Soli*, 3. x *Tutti*

10 *f* *mf*

13 * *spielen* *mf*

21 1. x *spielen* bis *, wenn Holz (*ad lib.*) nicht besetzt; sonst immer *tacet* * *spielen* *p* *mf*

32 1. 1 2. Fine 39 *f*

41 *tacet*, wenn Holz (*ad lib.*) besetzt - *mf* *f* *mf* **D. S. al Fine**
(senza rep.),
poi TRIO

47 3 3. Stimme (Tenhr.) (51) 1. x *tacet* bis *, 2. x *Soli*, 3. x *Tutti* *mf* *mf-mf-f*

59 * 1. x *Soli* 67 *mf-mf-f*

69 75 *Tutti* *f*

81 1. *Soli* 2. *tacet* bis *, wenn Holz (*ad lib.*) besetzt *mf* *mf*

91 * *spielen* *mf* *mf* *tacet* bis *, wenn Holz (*ad lib.*) besetzt

101 * *spielen* *mf*

112 *f* **D. S. al**

Böhmischer Traum

2. Stimme in C
Flügelhorn 2, Trompete 2

Polka

Norbert Gälle
Bearb.: Siegfried Rundel

5 1. x *tacet* bis *, 2. x *Soli*, 3. x *Tutti*

10 * *spielen*

21 1. x *spielen* bis *, wenn Holz (*ad lib.*) nicht besetzt; sonst immer *tacet* * *spielen*

32 1. 1 2. Fine 39

41 *tacet*, wenn Holz (*ad lib.*) besetzt - *tacet*, wenn Holz (*ad lib.*) besetzt -

D. S. al Fine
(senza rep.),
poi TRIO

47 TRIO 3 3. Stimme (Tenhr.) (51) 1. x *tacet* bis *, 2. x *Soli*, 3. x *Tutti*

59 * 1. x *Soli* 67

69 75 *Tutti*

81 1. *Soli* 2. *tacet* bis *, wenn Holz (*ad lib.*) besetzt

91 * *spielen* *tacet* bis *, wenn Holz (*ad lib.*) besetzt

101 * *spielen*

112 D. S. al

Klarinette in B \flat
(ad libitum)

Böhmischer Traum

Polka

Norbert Gälle
Bearb.: Siegfried Rundel

5 *f* *mf*

11 13 *mf*

21 *Soli* *mf* 29 *mf*

32 1. 2. Fine 39 *f*

41 *Soli* *mf* *f* [*f*] **D. S. al Fine**
(senza rep.),
poi TRIO

47 **TRIO** 4 (51) *mf-mf-f*

58 1

67

75 *f* 1.

83 2. *Soli* 85 *mf* 1

93 *mf* *Soli* *mf*

101 *mf*

113 1 **D. S. al**

5. Stimme in B \flat
Bassklarinette

Böhmischer Traum

Polka

Norbert Gälle
Bearb.: Siegfried Rundel

5

10 **f** 13 **mf** **mf**

20 21 **p**

29 **p** 1. *Soli* 2. *Fine*

39 **mf** **f** **f** **mf** **D. S. al Fine**
(senza rep.),
poi TRIO

47 **f** **p** **f** **mf**

TRIO (51)

55 **f** **mf-mf-f**

65 67

75 **f** 1. 2. 1

85 **f** **mf**

93 **p** 1 101 **p**

103 **mf** **f**

113 **f** **D. S. al**